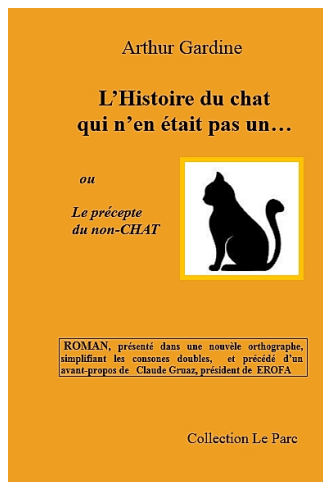


## L'Histoire du chat qui n'en était pas un...



UN ROMAN d'Arthur Gardine (pseudonyme d'un membre d'EROFA)

ou Le précepte du non-CHAT

ROMAN, présenté dans une nouvelle orthographe, simplifiant les consonnes doubles, et précédé d'un avant-propos de Claude Gruaz, président de EROFA

Dans *l'Histoire d'un chat qui n'en était pas un*, les personnages sont réfractaires à l'idée de réincarnation, mais ils côtoient un félin qui en se servant d'un ordinateur pour communiquer, exprime beaucoup de concepts novateurs à propos des humains. Celui-ci propose notamment une méthode de relation entre individus qu'il nome « Charge Cardinale » et définit un modèle de règles qu'il apèle « le Précepte du non-CHAT. »

Sur la forme de l'écriture, l'auteur nous propose une véritable révolution qui va bien au-delà des réformes de 1990, en simplifiant la graphie des doubles consonnes, à l'exception de cèles nécessaires à la prononciation des mots. Ce roman propose pour la première fois un texte rédigé en nouvelle orthographe démontrant par la pratique son emploi aisé pour tous dans la vie courante. L'auteur pour ce faire s'est apuyé sur les fascicules d'études de simplification de la langue publiés par EROFA (dont il est membre), association dirigée par Claude Gruaz.

[Commande](#)