

Pourquoi ÉROFA ?

Écrit par Administrator

Samedi, 23 Juin 2012 11:28 - Mis à jour Mardi, 03 Avril 2018 10:40

En France, le niveau de l'orthographe baisse, cela n'est plus discutable.(1)

Les causes sont nombreuses : sociales, pédagogiques, mais aussi linguistiques.

Des remèdes sont proposés, certains rétrogrades, d'autres avant-gardistes, tel le recours aux correcteurs.

Les réformes passées auraient toutes échoué. Ceci doit être modulé : les Rectifications de 1990 sont intégrées dans la plupart des dictionnaires et le sont maintenant officiellement dans les manuels scolaires.

Mais les usagers ont été déroutés par le grand nombre et la diversité des points abordés dans les Rectifications ainsi que par le nombre restreint de mots concernés dans une page quelconque.

ÉROFA « Études pour une rationalisation de l'orthographe française d'aujourd'hui » s'est donné pour objectif de procéder à des recherches portant sur un petit nombre de points mais qui touchent un grand nombre de mots.

L'orthographe actuelle du français est comparable à une ville d'un autre âge, un ensemble de rues, de ruelles et d'impasses qui s'enchevêtrent, dans lesquelles on ne s'aventure jamais sans redouter quelque embuche au coin de chaque rue. ÉROFA se propose de remplacer ce dédale par de grandes avenues où l'on circulerait en toute sécurité.

Quatre conditions doivent être remplies pour atteindre ce but :

1. chaque point doit être étudié avec le souci de connaître toutes les implications qu'une modification entraînerait ;
2. la règle avancée doit être facile à comprendre, à mémoriser et à appliquer par tout écrivain ;
3. elle doit avoir une grande portée ;
4. elle doit prendre en compte les réalités de la francophonie.

Pourquoi ÉROFA ?

Écrit par Administrator

Samedi, 23 Juin 2012 11:28 - Mis à jour Mardi, 03 Avril 2018 10:40

Les règles préconisées sont simples, telles « En règle générale, une consonne n'est pas doublée, elle ne l'est que lorsque le rapport à l'oral l'exige », ex. *nourir* comme *courir*, *férure* comme

férié

, mais

ennui

, et « En finale de mot, X est remplacé par S », ex.

des

bureaus

comme

des

tables

,

des

bijous

comme

des

clous

. Ces règles sont aisément mémorisables et portent sur des milliers de mots.

La démarche utilisée est expérimentale, elle procède par hypothèses successives, l'hypothèse devient règle lorsqu'elle est validée par application à un corpus informatisé.

L'objectif actuel est de faire prendre conscience aux usagers que ces modifications sont possibles, qu'elles permettent d'écarter des règles qui n'ont pas de raison d'être et qui compliquent inutilement les processus d'acquisition et le travail des enseignants. L'orthographe française s'orientera alors, à plus ou moins long terme, dans le sens d'une plus grande logique.

L'on ne peut qu'être encouragé par le soutien d'éminents linguistes, de journalistes avertis et d'usagers éclairés, ainsi que par la réaction de l'Académie française qui, dans un courrier, a estimé que les travaux d'ÉROFA « lui sont de la plus grande utilité pour nourrir sa réflexion ».

(1) DEPP, Note d'information N° 28, Novembre 2016"