

- F. De Closets, Mille et une nuits, 2009, 321 p.



« La note de dictée, c'est le QI à la française ! »

François de Closets ne risque pas de l'oublier. À l'âge de quatorze ans, il était jugé inapte à poursuivre. Au terme d'une enquête menée auprès des meilleurs connaisseurs de notre langue, François de Closets révèle surtout la révolution en cours. Le ^e siècle sera celui de l'écrit. Interrogé : Cette évolution est-elle irrémédiable ? Annonce-t-elle une anarchie graphique généralisée ? Certainement pas.