Zéro faute. L'orthographe, une passion française

Écrit par Erofa Samedi, 14 Juillet 2012 08:24 - Mis à jour Mercredi, 30 Mai 2018 13:39

- F. De Closets, Mille et une nuits, 2009, 321 p.



« La note de dictée, c'est le QI à la française ! »

François de Closets ne risque pas de l'oublier. À l'âge de quatorze ans, il était jugé inapte à poursuivre Au terme d'une enquête menée auprès des meilleurs connaisseurs de notre langue, François de Close Il révèle surtout la révolation en cours. Le e siècle sera celui de l'écrit. Inter Cette évolution est-elle irrémédiable ? Annonce-t-elle une anarchie graphique généralisée ? Certainement